



CD

HAMMER

5 out of 7 pts.

FACTS:

- Das fünfte Album der Black Metal Lunatics aus Oulu, Finnland
- Produziert von Kari Vähäk und Immu Illmarinen im Neo Studio, Oulu, Finnland
- Cover-Artwork von Thomas Ewerhard (Disbelief, Powergod u.a.)
- Hervorragende Presseergebnisse für Vorgängeralbum "Eskhata" (2002)
- Grosse Fanbase und umfangreicher Backkatalog
- Sonderpreis im VVK
- Europaweite Top Priority promotion durch True Music Promotion, Nürnberg
- Europaweite Schwerpunkt-Anzeigenkampagne im April/Mai/Juni
- Track Placements auf diversen Magazin-Samplern (Rock Hard, Hammer u.a.)

FACTS:

- The fifth album by the black metal six-piece from Oulu, Finland
- Produced by Kari Vähäk and Immu Illmarinen at Neo Studio, Oulu, Finland
- Cover artwork by Thomas Ewerhard (Disbelief, Powergod a.o.)
- Good fanbase Europewide and extensive back catalog
- Excellent press results for previous album "Eskhata"(2002)
- Special price in presale-campaign
- Europewide top priority promotion by True Music Promotion, Nürnberg
- Europewide priority advertising campaign
- Track Placements on diverse European magazines' free samplers

PRODUCT INFO:

Title: CATAMENIA -
CHAOS BORN
Label: Massacre Records
Distribution: Soulflood
Release-Date: May 26th

LINE UP:

Mika Tönnig Vocals
Riku Hopeakoski Lead Guitars
Ari Niissilä Rhythm Guitars
Timo Lehtinen Bass
Veikko Jumisko Drums
Tero Nevala Keyboards

TRACKLIST:

1. Kuolon Tanssi
2. Calm before the storm
3. The fallen angel Pt. I
4. The fear's shadow
5. Mirrorized Thoughts
6. Lost in bitterness
7. The era
8. The fallen angel Pt. II
9. One with Sorrow
10. Hollow Out-ChaosBorn

PROMOTION:

True Music Promotion
Stephan Treu
Phone: +49 (0) 91 1474 29 35
Fax: +49 (0) 91 1474 29 36
eMail: promo@massacre-records.com

Reviews, Interviews und Stories unter anderem in:
Rock Hard / Hammer / Heavy oder was? /
Break Out / Metal Heart und allen wichtigen und relevanten Magazinen
Interviews, stories and reviews in all relevant Metal-magazines/Journals

DISCOGRAPHY:

1998 Halls of Frozen North
1999 Morning Crimson
2000 Eternal Winter's Prophecy
2002 Eskhata
2003 ChaosBorn NEW

BIOGRAPHY:

The Finnish Black Metal Band CATAMENIA wurde 1995 von Gitarrist Riku Hopeakoski und Sänger Mika Tönnig in Oulu gegründet. Die Band veröffentlichte zwei Demos bevor sie von Massacre Records unter Vertrag genommen wurden. Das erste Resultat dieser Zusammenarbeit war das Debut-Album "Halls of Frozen North", welches 1997 im Commuscation Studio, Frankenthal mit Produzent Gerhard Magin (Crematory, Theatre of Tragedy, Evereve u.a.) aufgenommen wurde. Das 1998 veröffentlichte Album sorgte für einen guten Start für die Finnen. Der Nachfolger "Morning Crimson" erschien 1999, diesmal nahm die Band im Sunlight Studio in Stockholm, Schweden auf, als Produzent fungierte Thomas Skoksberg (Katatonia, Dismember u.a.). "Morning Crimson" brachte für CATAMENIA einen enormen Popularitätsgewinn und die Finnen konnten sich in der ersten Liga nordischer Extrem-Bands etablieren. Dies wurde unterstrichen mit dem dritten Album "Eternal Winter's Prophecy", diesmal aufgenommen zuhause in Finnland im Tico-Tico Studio mit Produzent Ahti Kort (Klamah, Eternal Tears of Sorrow u.a.). Die Band hatte sich inzwischen eine starke Fanbase in Europa erspielt und auch die Presse belegte die Alben der Finnen regelmäßig mit ausgezeichneten Reviews. Als das vierte Album "Eskhata" (2002) zur Veröffentlichung anstand entschlossen sich Massacre Records und CATAMENIA deshalb zur Verlängerung des Vertrages. "Eskhata" zeigte die immer besser integrierten Melodiebögen und eingängigen Hooks, die CATAMENIA's Sound einzigartig machen, trotz knüppelhaften Black Metal Songs verfügt die Band über einen ständig verfeinerten eigenen Sound mit dezenten und nie kitschigen Keyboardparts. "Eskhata" wurde in der Heimatstadt der Band Oulu, im Neo Studio aufgenommen. Dort entstand auch das neue Album "ChaosBorn", wieder mit den Produzenten Kari Vihäk und Immu Ilmarinen eingespielt. "ChaosBorn" klingt noch besser als der Vorgänger, CATAMENIA-typische eiskalte Eruptionen wurden noch besser mit beinahe klassischen Gitar-Hooks von Riku Hopeakoski versehen, Sänger Mika Tönnig variiert von Screams über Growls bis hin zu klaren Vocal-Lines. "ChaosBorn" zeigt eine Band, die sich stetig steigert und ohne Zweifel mit diesem Album ihren Status weiter ausbauen wird.

MARKETING / ADVERTISING:

Mai/Juni

Hammer, Juni Ausgabe 1/2 Seite
Rock Hard, Juni Ausgabe 1/2 Seite
Break Out, Juni Ausgabe 1/2 Seite
Orkus (D), Juni Ausgabe 1/2 Seite

Aaraböck (NL), Juni issue 1/1 page
Hard Rock (F), Juni issue 1/1 page
Metalized (DEN, SWE), Juni issue 1/1 page
Scream (NOR), Juni issue 1/1 page
Metal Shock (I), Juni issue 1/1 page
Rock News (ESP), Juni issue 1/1 page
Metal Hammer (GR), Juni issue 1/1 page
Spark (CZ), Juni issue 1/1 page
Metal Hammer (HUN), Juni issue 1/1 page



BIOGRAPHY:

The Finn Black metal outfit CATAMENIA was founded in 1995 by guitarist Riku Hopeakoski and singer Mika Tönnig in their hometown Oulu. The band released two demos before they were signed by Massacre Records. The first result of this cooperation was the debut album "Halls of Frozen North" which was recorded in 1997 at Commuscation studio, Frankenthal, Germany with producer Gerhard Magin (Crematory, Theatre of Tragedy, Evereve a.o.). The album was released in 1998 and gave the Finns a brilliant start. The second album "Morning Crimson" was released in 1999. This time the band recorded at Sunlight Studio, Stockholm, Sweden with producer Thomas Skoksberg (Katatonia, Dismember a.o.). "Morning Crimson" brought the band an enormous popularity push and the Finns were able to get themselves into the top row of nordic extreme metal bands. This was proven by the third album "Eternal Winer's Prophecy", which was recorded home in Finland at the Tico-Tico studio with producer Ahti Kort (Klamah, Eternal Tears of Sorrow a.o.). The band in the meantime secured a steady strong fanbase within Europe and press also honoured the band with great reviews. As the fourth album "Eskhata" was due to be released, Massacre Records and Catamenia agreed to extend their cooperation. "Eskhata" showed most impressingly the strong points of the band, superb arranged melody lines and groovy hooks, how make CATAMENIA's sound something special - although it is still brutal, heavy black metal. They have managed to create an own sound, with well-integrated and never cheesy keyboard sounds. "Eskhata" was recorded in the band's hometown Oulu at the Neo Studio. Here CATAMENIA also recorded their new album "ChaosBorn", again with the producers Kari Vihäk and Immu Ilmarinen. "ChaosBorn" sounds even better than the forerunner, CATAMENIA-typical ice cold eruptions are better than ever combined with the remarkable guitar licks by Riku Hopeakoski. Singer Mika Tönnig varies from screams over growls to clean vocals lines. "ChaosBorn" shows a band that gets better from album to album and will undoubtedly make the next steps in their career with this impressive fifth album.